

Dramatens Vänner

September 2010

Välkomna kära Vänner!



Ellen Mattsson i Den lilla sjöjungfrun, foto Klara G • Ana Laguna i Körsbärsträdgården, foto Sören Vilks
Kristen Henriksson i En handelsresandes död, foto: Sören Vilks • Simon J Berger i Mannen i ormskinnsjackan, foto Roger Stenberg
Stina Ekblad, Örjan Ramberg och Jonas Karlsson i Stormen, foto Bengt Wanselius

SÅ FORT DET GÅR – åtminstone ibland. Sommarens heta dagar är t.ex. som bortblåsta nu när betydligt kyligare luft omger oss, särskilt morgnar och kvällar.

Nu tar man förvisso inga kvällsdopp längre, men det har jag annars gjort relativt flitigt i sommar, från den nya bryggan på Skeppsholmen strax bakom af Chapman. Den dekor, som då omger den simmande med Söders fascinerande höjder, Katarinas magnifika silhuett och Gamla stans vackra husfasader är av det mer makalösa slaget. Och alldeles bredvid ligger Slottet. Sommarens stora kärleksscen, som nu tronar på ytterligare en bukett oförglömliga minnen.

Tänk att kunna bada mitt i en av Europas huvudstäder! har förvånade turister sagt på diverse språk, när de sett mig och andra knobbsälar simma runt bryggan, mitt i stan. Det är för övrigt mycket man kan göra mitt i stan. Man kan möte den girige och den lilla sjöjungfrun eller krypa in i körsbärsträdgården och sedan befinna sig mitt i stormen. Man kan känna hjärtats beatbox och hur pulsen ökar när man åter upplever 50-talet tillsammans med mannen i ormskinnsjackan. Man får gråta

över en handelsresandes död och kan njuta av en sommardag. Allt detta och mer därtill i ett vackert, sekelgammalt hus vid Nybroplan, där man ständigt vistas i det oförutsägbara gränslandet mellan verklighet och fantasi.

Dramaten är i sanning en scen för alla tider och smakriktningar, för de stora frågorna och de vardagliga bekymren, för glädjen och sorgen. Ett kalejdoskop, där kreativa händer skakar om bitarna i tillvarons pussel, så att nya mönster och linjer formas och blir synliga för betraktaren. Jag hoppas att vi ses där under hösten både på Dramatens och på vänföreningens olika arrangemang. Ta chansen till nya infallsvinklar på livet och ta med någon som behöver ett energitillskott av det dramatiska slaget.

Det är ju alltid intressant med möten med personer, miljöer och problemställningar. Som Slas brukade säga: "Det var roligt att ses. Det är så många som aldrig råkas".

Odd Zschiedrich

HELENA SETH OM DRAMATEN&



Pablo Bronstein
Ur Scenväxlingar – Dramatens samarbete med Bonniers Konsthall

Så här beskriver Dramaten själv verksamheten i programbladet: Dramaten& är en rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare efter föreställningar, debatter och scenkonst och ...

DRAMATEN& SÅG SITT FÖRSTA LJUS när en ny teaterchef just satt sig vid årorna och såg nya möjligheter för Dramaten att ta ett nytt marknadsgrepp för att aktivera husets aktörer, möta en ny publik och pröva nya kontaktytor. Det var efter det lyckade arbetet med den stora Bergman-festivalen där många intressanta program vävts samman.

Det blev **Helena Seth** som fick uppgiften som programansvarig för Dramaten& tillsammans med producenten **Sofi Lerström**.

– I stort sett är Dramaten& en förlängning på de Volt-samtal som jag presenterat under tiden jag var marknadsansvarig på Elverket. Ett annat sätt att möta publiken. Vilket var viktigt för oss då och är väsentligt för Dramaten idag.

– Vi måste sprida Dramaten utanför huset och gå ut med vilka vi är. Ta vara på resurserna i huset och möta en ny publik på ett anorlunda sätt. Via nya organisationer och nätverk, bland annat.

Vi arbetar med två huvudspår. Dels det föreställningsbundna som arbetar sig kring repertoaren och är nära kopplat till pjäserna. Antingen läggs intresset till tematiken i kring pjäsen likaväl som den kan handla om pjäsen i sig. Det kan vara spretigt och leda till något som tangerar ämnena. Det får aldrig komma ut i någon fast form utan ska arbeta böljande genom alla föreställningar som förekommer på Dramatens alla nivåer.

Det andra huvudspåret är att vi ska ha en internationell utblick och ta till oss vad som utspelar sig på andra platser och inom andra organisationer. I höst gör vi bland annat ett spännande samarbete

med Bonniers konsthall, till exempel kring scenväxlingar mellan stjärnor på den internationella konsthimlen och välkända scenpersonligheter.

Den yngre publiken försöker vi locka hit med musik, det går inte att bara tala från scen. Vi måste söka nya vägar för att nå ny publik. På spelningar kan man checka in sig elektroniskt på mobilen som kopplas vidare till Facebook-sidor o.s.v. Vi filmar och spelar in för att folk ska kunna se det på vår hemsida. Man måste synas överallt och använda alla sociala medier. Numer är det nya marknadsföringsgrepp som gäller och jag tycker att detta område är oerhört intressant.

– Vad säger skådespelarna om projektet?

– De är oerhört generösa med sin tid. De ser ju sig sedda i sitt arbete och är intresserade av de olika vinklingar som görs.

Tematiken är alltid viktig och det vi gör är att indirekt stötta dem i sitt arbete. Genom Dramaten& kan vi även ge dem en chans att få andra roller än tidigare. Det kan leda till att de får regissera eller moderera, det blir ett mellansteg från den ordinarie arbetsrollen.

Alla arbetar vi efter ett gemensamt mål – att öppna upp Dramaten och göra det mer tillgängligt för en publik som vi försöker hitta inom nya områden.

Vi hoppas att det känns lockande för den "ordinarie" publiken, som vi alls inte glömmer. Vi hoppas mycket på samarbetet med er i Dramatens Vänner. Ni ska ju aktivt medverka i vår Tennessee Williams-festival mellan den 1–3 oktober. Och vi hoppas på många fler samarbeten

↳ Ebba Wachtmeister

NU ÄR VI SAMMANLAGT 712 VÄNNER

Vi har glädjen att presentera 55 nya medlemmar sedan slutet av januari 2010. Och vi önskar er alla hjärtligt välkomna. Som medlemsförmån kan ni delta i våra guidade turer runt Dramatenhuset för nya medlemmar. Läs mer i Vännernas program.

Gerd Alenlid, Täby
Monica o Sven Alpsten, Älvsjö
Anita Ankarcrona, Stockholm
Birgit Anold, Vällingby
Zelotinka Antova, Nykvarn
Charlotte Askegård, Stockholm
Birgitta o Hans Beeck, Stockholm
Inga Bergner, Stockholm
Kerstin Bergstrand, Stockholm
Elsa Ettan Bratt, Lidingö
Eva o Magnus Ekholm, Stockholm
Marianne Elfving, Täby
Christina Emthén, Sigtuna
Elisabeth Folcker, Solna
Ullastina Granat, Bromma
Eva o Hans-Olof Hagén, Stockholm
Monika Healiv, Solna
Ragna Herrgård, Tyresö
Gunilla Hogling, Bromma
Inga-Britt Johansson, Vällingby
Anette Karlsson, Stockholm
Irene Lewenhaupt, Stockholm

Clay o Ivan Ludvigson, Kinna
Felicia Lundgren, Skogås
Eva Malmström, Johanneshov
Sophia Lövestedt Meijer, Stockholm
Börje Nohrén, Bromma
Marianne Nyberg, Bromma
Eva von Oelreich, Stockholm
Berit Olsson, Ekerö
Birgitta Pigeon, Skarpnäck
Martina Platzer, Stockholm
Birgitta Prejborn, Stockholm
Barbro Rahm, Stockholm
Birgitta Roos, Stockholm
Ingbritt Rydén, Solna
Anders o Ulla Rådling, Stockholm
Karin Siggelin, Stockholm

VÄNNERNAS MEDDELANDEN PÅ E-POST

Vi distribuerar våra meddelanden per e-post till dem som har lämnat sin e-postadress. Vill ni ha dem per vanligt brev ber vi er meddela detta till kansliet dramatensvanner@yahoo.se

11/10 TEATERCAFÉ på Elverket
med hemlig gäst. Kl. 19.00
OBS! ÄNDRAD DAG

Dörrarna till restaurangen
öppnas kl. 17.30 för servering av
varm soppa, smörgås, kaka och
dryck. Endast för medlemmar.
Visa upp medlemskort.

Restaurangerna Frippes och Pauli samt
Elverket fortsätter att ge oss 10 % rabatt
på det vi konsumerar från deras olika menyer
i matsalarna (gäller ej pausserveringen).
Medlemskortet måste givetvis visas upp vid
beställningen.

B

SVERIGE
PORTO BETALT
PORT PAYÉ

Dramatens höstprogram

DEN GIRIGE, EN FAMILJ – AUGUST: OSAGE COUNTY, SLOTT I SVERIGE fortsätter från våren.

PREMIÄRER:

MANNEN I ORMSKINNSJACKAN av Tennessee Williams i regi av Malin Stenberg. Ett skarpladdat passionsdrama som vänder upp och ner på invanda könsroller Premiär på Lilla scenen i augusti.

KÖRSBÄRSTRÄDGÅRDEN av Anton Tjechov i regi av Mats Ek som tolkar ett samhälles förändring efter perestrojkan. Premiär på Stora scenen i augusti.

STORMEN av William Shakespeare i regi av John Caird som förvandlar Dramaten till ett sagospel på en främmande ö. Premiär 2/10 på Stora scenen.

EN SOMMARDAG av Jon Fosse i regi av Gunnel Lindblom. Ett förtäat drama om sorg. Om två väninnor och en man som drog ut ensam på fjorden. Premiär 8/10 i Målarsalen.

DARWINS KAPTEN av Henning Mankell i regi av Staffan Roos. Det var många som oroades när Charles Darwin ifrågasatte skapelseberättelsen, både kyrkan och närmaste omgivningen. Urpremiär 22/10 i Lejonkulan.

EN HANDELSRESANDES DÖD av Arthur Miller i regi av Eva Dahlman. Willy Lomans framgångar är förbi och han hoppas på sönerna. Premiär 30/10 på Lilla scenen.

MORMORS SVARTA ÖGON av och med Tanja Lorentzon som debuterar som dramatiker med egen monolog. Premiär 13/11 i Tornrummet.

UNGA DRAMATEN, NUMERA PÅ ELVERKET:

HJÄRTATS BEATBOX fortsätter i höst.

INFERNO av Peter Weiss i regi av Nils Poletti. Dante håller en frityrosande rättegång i helvetets hamburgerrestaurang. Premiär 24/9.

DEN LILLA SJÖJUNGFRUN av Steinmo/Giertz efter HC Andersens saga.

DRAMATEN& har ett 20-tal olika aktiviteter under hösten. Läs om dem i deras särskilda folder eller på hemsidan www.dramaten.se

ROMEO & JULIA KÖREN är på turné i Kosovo.

Vännernas höstprogram

SEMINARIER:

1–3/10 TENNESSEE WILLIAMS-FESTIVAL
Dramatens Vänner deltar under dessa dagar med sitt seminarieprogram. Program sänds ut senare.

9/10 TEATERRESA TILL UPPSALA
Lördagen den 9/10 kl. 16:00 ser vi premiären av Anna Karenina i regi av Linus Tunström på Uppsala Stadsteater. Abonnerad buss avgår kl. 10:00 från Stockholm. Dagens program inkluderar konstvisning på Gustavianum och en visning av Bror Hjorths hus. Lunch på egen hand, men gemensam middag efter teatern. Hemfärd med tåg. Kostnad: ca 900 kr/person.

11/10 TEATERCAFÉ på Elverket med hemlig gäst. Kl. 19.00
OBS! ÄNDRAD DAG
Dörrarna till restaurangen öppnas kl. 17.30 för servering av varm soppa, smörgås, kaka och dryck. Endast för medlemmar. Visa upp medlemskort. Årets sista Café är den 1/11.

26/10 GUIDAD TUR
Vi ordnar guidad tur bakom kulisserna på Dramaten för våra medlemmar. Vi träffas i stora entréhallen kl. 17.00. Anmäl er till kansliet eller på vår nya hemsida.

8/11 STRINDBERGS BREV TILL HARRIET BOSSE
Kristina Adolphson läser brev och dikter och berättar om förhållandet mellan August Strindberg och Harriet Bosse. Kl. 19.00 i Målarsalen. Anmälan till kansliet.

27/11 HETT SAMTAL MED GÖSTA EKMAN
Lilla scenen kl. 15.00.

DRAMATENS
VÄNNER
DRAMATEN

Dramatens Vänner
Kungliga Dramatiska Teatern
Box 5037, 102 41 Stockholm
Telefon 08-667 87 09 (svarare)
Fax 08-665 62 89
E-post dramatensvanner@yahoo.se
www.dramatensvanner.se
Plusgiro: 194 75 25-0

Redaktör: Ebba Wachtmeister
Formgivning: Karin Eklund
I infogruppen: Karin Eklund, Martina Nyman,
Monica Simonsson och Ebba Wachtmeister

VÄRVA MEDLEMMAR

Idag är vi 712 medlemmar i Vännerna.
Men vi vill bli fler för att kunna hålla
de ekonomiska ramarna kring våra
arrangemang. Så fortsatt att värva!