

# Dramatens Vänner

Februari 2011

## VÄLKOMNA TILL EN NY VÅRSÄSONG KÄRA VÄNNER!

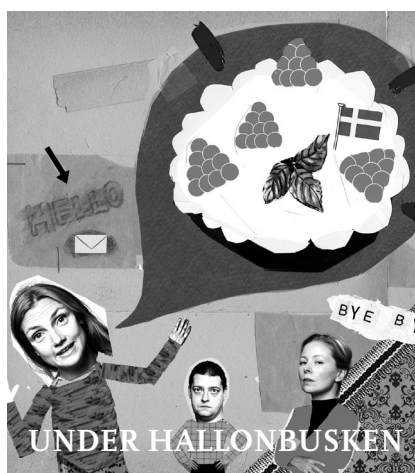
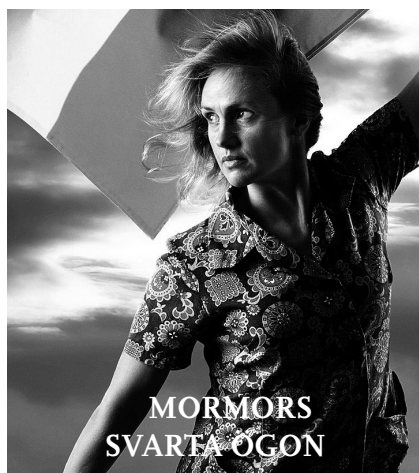
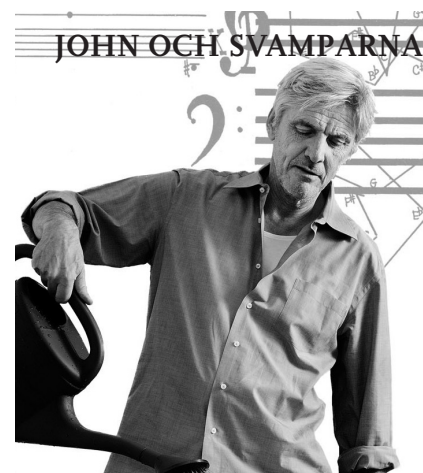


Foto: Sören Vilks och Roger Stenberg

VAR DET INTE GAMLE klurige teatermannen **Kent Andersson**, som en gång sa:

– Varför går människor så ofta till ytterligheter? Varför kan vi inte istället ägna oss åt innerligheter?

Ett bra sätt att sammanfatta det faktum att känslorna bör få friare spelrum i tillvaron. Att räknemissar och paragrafryttare makar sig åt sidan något, så att de inte helt dominerar scenen. Man skall ju, som någon påpekat, tänka med hjärtat och inte enbart med hjärnan. Min historielärare under många år lärde oss elever något klokt i samma riktning:

– Historia är inte i första hand årtal, dokument och kungalängder. Historia är doft, känsel, hörsel och smak. Med andra ord försökte han lyfta fram upplevelsen, känslan och det personliga engagemanget. Först då kan ett skelett av kunskap och faktauppgifter mer bestående bära det vi läser eller studerar.

Det är likadant med teatern. Upplevelsen är den viktigaste länken

mellan texten och publiken. På samma sätt som man brukar säga att den närmaste vägen mellan två människor är ett leende. Visst kan man lära sig mycket på teatern men det är genom upplevelsen, samspelet och känslan som scenen kan bli världens golv och som gestalterna i en föreställning kan få drag av vänner och grannar och ytterst till och med bli en spegel av dig själv och ditt eget liv.

Så lura dig inte på konfekten av att kunna lära mer om dig själv och komma livets gåta på spåret. Utnyttja Dramatens fantastiska repertoar och låt dig hänföras, vägledas och ibland förargas av det som spelas upp några meter framför dig. Och deltag gärna aktivt i de olika program som vi i vänföreningen arrangerar.

Och glöm inte det här med innerligheten. Som **Natanael Beskow** sa: – Vänligheten är kärlekens småmynt, som ofta kommer till användning i de dagliga utgifterna.

↳ Odd Zschiedrich

# 194 NYA MEDLEMMAR

## HÄLSAS HJÄRTLIGT VÄLKOMNA TILL DRAMTENS VÄNNER

Margareta Ahnborn Svensson, Västerås  
Catharina Allard, Stockholm  
Ingrid Almgren, Nacka  
Laila Alveskog, Täby  
Barbro Andersson, Hägersten  
Louise Andersson, Stockholm  
Maria Andersson, Farsta  
Ulla Andersson, Nykvarn  
Ceclilia Andrae, Stockholm  
Birgitta Arnér, Solna  
Jenny Arnér, Solna  
Ann Atlas, Stockholm  
Kerstin Avenberg, Stockholm  
Marita Axelsson, Vällingby  
Kerstin Bergenholtz, Solna  
Göran Berggren, Stockholm  
Birgitta Bergman, Stockholm  
Svante Bergström, Stockholm  
Håkan Birell, Stockholm  
Renée Blitz, Djursholm  
Gunilla Blomberg, Täby  
Christina Bolter, Sollentuna  
Maria Bradley, Bromma  
Elisabeth o Magnus Bratt Neuberg  
Pauline Brunius, Stockholm  
Birgitta Brynnel, Handen  
Gunnel Byrenius, Stocksund  
Bodil Bäckman, Täby  
Birgitta Böhme, Stockholm  
Marianne Carlquist, Lidingö  
Käthryn Cars, Stockholm  
Soon-Young Chai, Järfälla  
Catarina Christiansson, Täby  
Tuula Dahl, Farsta  
Marie Dahlgren, Stockholm  
Evastina Delin, Stockholm  
Nelli Donne Löfgren, Stockholm  
Inger Erland Tångring, Vallentuna  
Birgitta Edman, Djursholm  
Jacob Edmanner, Älvsjö  
Maria Einarsson Christiansen, Solna  
Carl Ekeus, Stockholm  
Lena Ekström, Lidingö  
Anita Elfving, Täby  
Annica Engström, Stockholm  
Staffan Engström, Stockholm  
Johan och Sture Enocson, Stockholm  
Margaret Eriksson, Stockholm  
Britta Ersgård, Stockholm  
Gerd Eskilsson, Stockholm  
Margareta Essén, Stockholm  
Kerstin Feinberg, Stockholm  
Kristina Fernandes, Stockholm  
Kerstin Flinkenberg, Stockholm  
Annika Forssberg, Stockholm  
Lena Forslid, Stockholm  
Håkan Gelin, Enebyberg  
Anita Graffman, Stockholm  
Suzanne Grahn, Stockholm  
Britt-Marie Gransjön, Stockholm  
Inger Grundin, Sundbyberg  
Louise Gråbergs, Sollentuna  
Viviann Gudmundsson, Skärholmen

Lotta Gustavsson, Stockholm  
Elisabeth Guthe, Stockholm  
Rune Hagman, Danderyd  
Sigurd o Christina Hallman, Täby  
Margareta Hedelius, Stockholm  
Johanna Hedenberg, Johanneshov  
Torun Hegardt, Djursholm  
Ellen Hellkvist, Järfälla  
Elisabeth Hellström, Stockholm  
Kersti Herberts, Nacka  
Margareta Hjelmquist, Bromma  
Judit Hollos, Budapest  
Karin Holmgren, Stockholm  
Roland Holmgren, Vällingby  
Eva Hultman, Tyresö  
Margareta Hultström, Lidingö  
Anders Jansson, Saltsjöbaden  
Marianne och Åke Johansson, Upplands Väsby  
Curt Johansson, Vällingby  
Berit Jonsson, Uppsala  
Lillemor Jönson, Saltsjö-Boo  
Anita King, Stockholm  
Sten Kistner, Stockholm  
Lotta Koch, Djursholm  
Vera Koponen, Stockholm  
Anna Krejci, Enskede  
Maria Kronberg, Bagarmossen  
Cecilia Lagerbielke, Rimbo  
Ulf Lagerström, Stockholm  
Therése Langhard, Stockholm  
Carin Lewandrowski, Lidingö  
Dag-Henrik Lindberg, Upplands Väsby  
Karin Lilja, Solna  
Britt Lindeståhl, Tyresö  
Britta Lisper, Uppsala  
Barbro Lundquist, Stockholm  
Ann Lungskog, Spånga  
Christine Löfgren, Hägersten  
Hege Madshus, Bromma  
Ingalill Magnusson, Nacka  
Pia Markström, Stockholm  
Annika Masolle Skarendal, Stockholm  
Charlotte Mattsson, Stockholm  
Ulla Meyerson, Djursholm  
Margareta Midgard, Stockholm  
Sonja Montin, Stockholm  
Mona Månsson, Stockholm  
Gunilla Netz, Årsta  
Birgitta Nevalainen, Stenhamra  
Bertil och Berit Neyman, Täby  
Christel Nilke, Täby  
Ulla Nilsson, Danderyd  
Åke Nolemo, Bandhagen  
Nanne Nore, Landskrona  
Lillemor Norman, Stockholm  
Anne-Marie Nyberg, Stockholm  
Margareta och Orvar Nyquist, Stockholm  
Berit Olsson, Ekerö  
Kerstin Olsson, Årsta  
Mats Olsson, Sollentuna  
Irene Oskarsson, Stockholm  
Christina Ottosson, Lidingö  
Jadwiga Palicka, Lidingö

Ylva Pennhag Lilliesköld, Ekerö  
Liselotte Pettersson Sitte, Järfälla  
Anne-Marie Poignant, Stockholm  
Helena Poignant, Stockholm  
Katarina Pousette, Bromma  
Lisa Pousette Blomé, Stockholm  
Sabine Praun, Stockholm  
Anna-Greta Rasmusson, Stockholm  
Anne Rheyneclaudes Vannerus, Lidingö  
Kerstin Riessen, Stockholm  
Gunhild Roström Haglund, Bromma  
Birgitta Rundqvist, Stockholm  
Kerstin Sandelin, Södertälje  
Kerstin Sandin, Stockholm  
Arne Schöldström, Stockholm  
Agneta Silvegård, Lidingö  
Inger Silversparre, Stockholm  
Bo Georg Sjöberg, Stockholm  
Kerstin Sjöberg, Täby  
Gunilla Skogh, Stockholm  
Margareta Skoog, Sollentuna  
Elga Slezak, Solna  
Jan-Henrik Stake, Stockholm  
Hedvig Stenson, Bandhagen  
Lillemor Sterner, Bromma  
Mona Strandman, Solna  
Margaretha Stålfors, Stockholm  
Birgitta Sunmo, Solna  
Anna Sällström, Stockholm  
Susanne Sällström, Stockholm  
Iréne Söderberg, Uppsala  
Tore Södermark, Stocksund  
Susanne Sörmark, Johanneshov  
Christina Takeo, Gustavsberg  
Gunilla Taube, Täby  
Maj Ternstrand, Ekerö  
Kerstin Thomsen, Bromma  
Cecilia Tottie, Saltsjöbaden  
Elisabet Vallberg, Stockholm  
Agneta Wahlquist, Stockholm  
Kristina Watkins, Sundbyberg  
Vanja Wegerfelt, Stockholm  
Inger Welander, Sollentuna  
Annika Wester-Vendes, Ingarö  
Kerstin Westlund Cederroth, Tyresö  
Ingeborg Widebeck, Bromma  
Anni Widgren, Stockholm  
Hans Wigholm, Sollentuna  
Bo Wiklander, Lidingö  
Gudrun Wikström, Hägersten  
Margot Wojdas, Hägersten  
Marianne Wählström, Stockholm  
Doris Ziegler, Uppsala  
Eva Årbrandt Johansson, Rönninge  
Jannike Åhlund, Stockholm  
Elisabeth Åström, Stockholm  
Olof Öhlen, Stockholm  
Barbro Öhrn, Sundbyberg  
Birgitta Öhrström, Stockholm  
Helena Örneberg, Stockholm  
Kerstin Örup, Stockholm  
Eva Österberg, Järfälla  
Marianne Östergren, Älvsjö

## Vännernas program

### SEMINARIUM:

12/2 kl 15.15 på Stora scenen. Om scenografin kring **Lilla sjöjungfrun**. En teaterföreställning där bild och rörelse leder handlingen. Vi samtalar med scenograf **Sven Dahlberg**, ljusdesigner **Linus Fellbom** och regissör och koreograf **Kajsa Giertz**.

### TEATERBESÖK:

18/3. En kväll på Galeasen där vi ser **Ett år av magiskt tänkande** av **Joan Didion** med **Ingela Olsson**. Efteråt samtalar vi med skådespelaren **Ingela Olsson**.

6-10/4 Dramatens Vänners teaterresa till New York.

I april planerar vi ett besök på ateljéerna i Gäddviken. Tidpunkt meddelas senare.

### TEATERCAFÉER:

Vi fortsätter att intervjua en hemlig gäst den första måndagen i varje månad. 7/2, 7/3, 4/4 och 2/5 på Elverket. Dörrarna till restaurangen öppnas kl 17.30 och dörren till teaterfoajén, där intervjun tar plats, öppnas kl. 18.45. Endast för medlemmar, tag med medlemskort.

### GUIDAD TUR:

Vi ordnar en guidad tur bakom kulisserna på Dramaten den 31/3. Vi träffas i stora entréhallen kl 17.00. Anmälan per telefon till kansliet eller på hemsidan.

Restaurangerna Frippes och Pauli samt Elverket fortsätter att ge oss 10 % rabatt på det vi konsumerar från deras olika menyer i matsalarna. (Gäller ej pausserveringen.) Medlemskortet måste givetvis visas upp vid beställningen.

### VÄRVA FLERA MEDLEMMAR!

Idag är vi 893 medlemmar i Vännerna. Specialerbjudandet i julas har inneburit att vi har fått 140 nya medlemmar! Men vi vill fortfarande bli fler för att kunna fortsätta hålla de ekonomiska ramarna kring våra arrangemang. Så värva gärna fler.

Vi uppmanar även medlemmar som inte betalat sin medlemsavgift att göra det så fort som möjligt.

# B

SVERIGE  
PORTO BETALT  
PORT PAYÉ

## *Dramatens program*

### DRAMATENS PROGRAM:

Under våren fortsätter dessa att spela: **En familj** (sista föreställning 23/3), **Den lilla sjöjungfrun** (sista föreställning 13/2.) Obs! Vårt seminarium kring pjäsens scenografi den 12/2. **Stormen** (sista föreställning 16/2), **En handelsresandes död** (sista föreställningen för säsongen 10/4), **Mormors svarta ögon** (spelas t.o.m. mars). **Scener ur ett äktenskap** turnerar i landet under mars och april i samarbete med Riksteatern och återkommer till Dramatens stora scen, mellan 13 och 19/5.

### PREMIÄRER:

**IDLAFICKORNA** av Kristina Lugn, i regi av Vibeke Bjelke på Målarsalen 22/1, men flyttas till Lilla scenen 25/2.

**UNDER HALLONBUSKEN** av Maria Blom, som också regisserar, på Lilla scenen 5/2.

**I LUSTHUSET** av Jane Bowles, i regi av Sofia Jupither, på Stora scenen 20/2.

**VARGTIMMEN** av Ingmar Bergman, i regi av Malin Stenberg, på Målarsalen 12/3. En hybridföreställning med teater, film och musik.

**ROMEO & JULIA** av William Shakespeare, i regi av John Caird, på Stora scenen 2/4.

**DOKTOR GLAS** av Hjalmar Bergman, på Stora scenen, 16/4. Krister Henriksson gör rollen som Doktor Glas under sju föreställningar.

### UNGA DRAMATEN PÅ ELVERKET:

**JOHN OCH SVAMPARNA** av Johan Petri som också regisserar. 28/1.

**EN EGEN Ö** av Laura Ruohonen, i regi av Jenny Andreasson, 19/3.

**BREV FRÅN ERIC ERICSON.** Eric Ericsons absurda försändelser och samhällsanalyser tar gestalt i Ellen Lamms regi. 15/4.

**DRAMATEN&** fortsätter sina introduktioner, läsningar, samtal, performance och debatter kring scenkonsten i och kring Dramaten. Läs om vad och när i deras speciella folder eller på hemsidan: [www.dramaten.se/och](http://www.dramaten.se/och).



*GLÖM INTE att betala in din medlemsavgift så fort som möjligt om du inte gjort det.*

*VÄRVA GÄRNA MEDLEMMAR!*

DRAMATEN  
VÄNNER

Dramatens Vänner

Kungliga Dramatiska Teatern

Box 5037, 102 41 Stockholm

Telefon 08-667 87 09 (svarare)

Fax 08-665 62 89

E-post [dramatensvanner@yahoo.se](mailto:dramatensvanner@yahoo.se)

[www.dramatensvanner.se](http://www.dramatensvanner.se)

Plusgiro: 194 75 25-0

Redaktör: Ebba Wachtmeister

Formgivning: Karin Eklund

I infogruppen: Karin Eklund, Martina Nyman,  
Monica Simonsson och Ebba Wachtmeister